IIS “Santoni – indirizzo CAT- GAT

Attività svolta nella classe 5AD nell’anno scolastico 2022-23

**Italiano**

COMPETENZE

* DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA.
* SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA E ALTRE AREE DISCIPLINARI O DOMINI ESPRESSIVI.
* LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI LETTERARI
* PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE IN VARI CONTESTI L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE.
* COLLEGARE TEMATICHE LETTERARIE A FENOMENI DELLA CONTEMPORANEITÀ.

ABILITA’

-Riflessione sulla lingua:

• Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana.

• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi

 -Comunicazione (scritta, orale, multimediale):

• Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

• Utilizzare registri comunicativi adeguati.

 -Autori, opere, testi:

• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.

• Formulare un motivato giudizio critico sull'opera anche mettendola in relazione alle esperienze personali.

• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

OBIETTIVI MINIMI

• Conoscere le principali caratteristiche dei testi e degli autori analizzati.

• Comprendere il senso globale di un testo.

• Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi.

• Riassumere un testo mostrando di averne colto il senso globale.

METODOLOGIE E TIPOLOGIE DELLE PROVE

Lezioni partecipate e frontali, visualizzazione di video e mappe concettuali

Simulazioni di possibili percorsi multidisciplinari a partire da immagini o testi come preparazione alla prova orale dell’esame. Le prove scritte sono state proposte compatibilmente alle tipologie dell’esame di Stato. In particolare sono state effettuate due simulazioni di prima prova il 17 marzo e il 4 maggio. I testi e la relativa griglia di correzione saranno allegate al presente documento.

A

Contenuti

La letteratura dell’800 in Italia

Giacomo Leopardi, la biografia, le fasi del pessimismo leopardiano

Visione del Film “Il giovane favoloso”

Lettura e analisi dei testi: *A Silvia, Il sabato del villaggio, L’infinito*

Da  Le operette morali, *Dialogo della natura e un islandese*.

L’età del positivismo  e della società di massa; il naturalismo francese di Zola

Il Verismo Italiano: Giovanni Verga, la vita, la poetica, le opere: Il ciclo dei vinti, trama dei *romanzi I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*

lettura e analisi di alcuni brani presenti sul testo in particolare *l’affondamento della Provvidenza*.

Il secondo ottocento, la critica al Positivismo

L’età del Decadentismo

Oscar Wilde, la biografia, l’estetismo e il Dandysmo, la trama de *Il ritratto di Dorian Gray*, lettura di alcuni brani presenti nel testo di letteratura.

Il simbolismo francese di Baudelaire: la vita. Lettura e analisi dei testi: da *I fiori del male, Corrispondenze, L’albatro, Il vino dell’assassino.*

La letteratura del  decadentismo  in Italia

Giovanni Pascoli, la biografia, la poetica de Il fanciullino, lettura e analisi del brano *E’ dentro noi un fanciullino….* Lettura e analisi dei testi poetici

da *Myricae: Arano,Lavandare, ,X  agosto;*

*da I canti di Castelvecchio,Il gelsomino notturno.*

Gabriele D’annunzio, la biografia, l’estetismo in Italia. Il romanzo *Il piacere*,la trama, lettura e analisi del brano *l’educazione di Andrea Sperelli.*

La poesia, da *Alcyone, la pioggia nel pineto.*

Cenni alle Avanguardie artistiche del novecento: il Futurismo, il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

La letteratura fra le due guerre: la letteratura del dolore

Giuseppe Ungaretti, la vita, la poetica, tra Futurismo ed Ermetismo. Lettura e analisi dei testi da *l’Allegria, Soldati, Fratelli, I fiumi.*

L’Ermetismo di Montale, la biografia, la poetica dell’oggetto, lettura e analisi dei testi:

 da *Ossi di Seppia,Meriggiare pallido assorto, il male di vivere.*

*Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio…*

Il romanzo psicologico

Svevo e Pirandello

Italo Svevo la biografia, la trama del romanzo *La coscienza di Zeno*, lettura e analisi di brani presenti sul testo di letteratura.

Luigi Pirandello, la vita, la poetica nel saggio *L’umorismo.* La trama dei romanzi *Il fu Mattia Pascal,*(lettura di brani presenti nel testo di letteratura) e *Enrico IV*

Cenni al teatro pirandelliano.

Libro di testo: Armellini, Colombo- Con altri Occhi- Zanichelli vol.3A B

Tiziana Ghelardini